

KP
205



【講師】
詩人・作家
小池 昌代

これまでに、詩集『永遠に來ないバス』『もっとも官能的な部屋』『コルカタ』『赤牛と質量』など多くの詩集を刊行。並行して小説も書き、『たまもの』『かきから』『くたかけ』他、最新作は『Cloud on the 空き家』（講談社 2025年7月）。近年は、古典に接近。『百人一首』の現代語（詩）訳がある。『放課後によむ詩集』をはじめ、編者として多彩な詩のアンソロジーを作った。

■ 日程・内容 全5回

第1回	10月2日（金）16:30-18:00 詩についての概説／今後の講座の進め方
第2回	10月30日（金）16:30-18:00 宮沢賢治／実作批評
第3回	11月13日（金）16:30-18:00 白石かずこ／実作批評
第4回	11月27日（金）16:30-18:00 若い詩人たち／実作批評
第5回	12月11日（金）16:30-18:00 日本語の外へ 翻訳詩／実作批評

■ 場 所 津田塾大学 小平キャンパス
交流館2階セミナー室

*津田塾大学在学優先のプログラムです。定員に空きがある場合のみ、一般の方の申込みを受け付けます。空き状況は交流館にご確認ください。

近・現代の詩の読解を進めながら、創作へ踏み出すヒントを探る、現代詩入門講座です。講座第2回〜第5回は、実作批評を含みます。

読解から創作へ

初めて出会う、 詩の言葉

津田塾大学津田梅子記念交流館プログラム

- 定員 25人
- 受講料 10,000円（本学在学学生 5,000円）
- プログラム番号 KP205

実作の提出について

全講座を通して、1回限りの締切を設けています。実作一編を、ぜひお寄せください。詳細は、初回の講座でお話しますが、基本的な執筆要領は、以下の通りです。

締 切：10月16日（金）

提出方法：上記締切までの講座開催日に、作品を持参していただくか、初回の講座でご説明する方法にて提出してください。

テ ー マ：自由です。

字数・分量：1行30字、本文70行以内を目安にしてください。厳密なものではありません。

そ の 他：第2回〜第5回の講義のなかでふりわけ、全員の詩を読みます。

≪ 申込・支払方法 ≫

- ① 申込方法：電話、または津田塾大学交流館 Web サイトの“受講申込・受講支払方法”のページの「お申込フォーム」からお申し込みください。
- ② 支払方法：受講料は、以下のいずれかの口座にお振り込みください。振込手数料は自己負担となります。
 - 三菱UFJ銀行 鷹の台出張所 普通預金 0018300 口座名：学校法人津田塾大学（ガク）ツダジユクダイガク
※お振り込みの際、必ず依頼人番号入力画面で「プログラム番号（KP 数字）」を入力してください。
 - ゆうちょ銀行 口座番号：00160-7-561649 口座名：学校法人 津田塾大学
※銀行備え付けの払込取扱票をご使用ください。通信欄に必ず「プログラム番号（KP 数字）」をご記入ください。



お申込フォーム

本学学生は「お申込フォーム」から申し込み後、証明書自動発行機で受講料を支払い、出力された「証明書・申請書申込書」を、小平キャンパスの在学学生は津田梅子記念交流館に、千駄ヶ谷キャンパスの在学学生は千駄ヶ谷キャンパス事務室に提出してください。

≪ 申込・問合せ先：津田梅子記念交流館（経営企画課） ≫

〒187-8577 東京都小平市津田町 2-1-1 Tel：042-342-5146

E-mail：forum@tsuda.ac.jp http://koryukan.tsuda.ac.jp



1900-2025
125th Anniversary
2025年、津田塾大学は
創立125周年を迎えました