

世界に秘められた「再現性」を探索する知的冒険

直観とヒューマニズムの学

黄金比に基づく無限の造形や音楽をめぐって

たとえば子どもの頃、眠れぬ夜に独り、ふと夜空の星々を眺めながら、宇宙について思いを馳せたときのことを思い出してください。エゴは消え、光よりも速く時空を旅し、一瞬で宇宙の果てに達するかのような思惟に耽っていたのではないのでしょうか？心は不思議と集中し、ときめきながら。

そのとき当人は当人自身を含めた宇宙全体を観測しているとも言えましょう。

そのような精神活動において、もとより科学、芸術、宗教、哲学などの境界は消失します。

他者から命ぜられるわけでもなく、依頼されたわけでもなく、富とか名誉とかのためでもなく、ただただそうせざるにはいられない純粋な衝動。

誰もが持つこの種の衝動は「能動態」でも「受動態」でもなく、「中動態」と呼ばれます。

私の幾何学的作品はどれも中動態からのギフトとして得たものばかりです。

面白いことに、そうした「純粋発明」から、予想もしなかった工学的機能が次々と見つかりました。

私の場合「必要は発明の母」ではなく、「発明は必要の母」であることがほとんどです。

そしてほどなく、その多くは自然界によって何億年も前に発明されていたことに気付くのです。

比喻でなく、自然界こそ偉大な中動態のデザイナーというべきではないでしょうか。

日時：7月26日（金）13時～17時20分

（13時～15時、休憩時間20分、15時20分～17時20分）

定員：50人

受講料：2,000円（税込） 本学在学生 1,000円

場所：津田塾大学 小平キャンパス 津田梅子記念交流館

プログラム番号：KP111

講師：日詰 明男（ひづめ あきお） www.starcage.org

幾何学アーティスト。

武蔵野美術大学特別講師（2008-）、龍谷大学先端理工学部客員教授（2009-2023）、多摩美術大学非常勤講師（2023-）、津田塾大学交流館プログラム講師（2023-）。

1960年長野県生まれ。京都工芸繊維大学建築学科卒業。

40年来、黄金比に基づくフラクタル構造を、造形や音楽で表現する仕事を続けている。

主な作品は、「GOETHEANUM 3（建築案）」、「民主主義的階段」（U.S.A.、ニュージーランド）、

「黄金比の茶室」（コスタリカ、U.S.A.、静岡）、「準結晶彫刻」（オーストリア、U.S.A.、ブラジル）、

「フィボナッチ・トンネル」（京都、東京、岸和田、ロサンゼルス）、「フィボナッチ・ケチャック（たたけたけ）」など。

著書に「生命と建築」（1990）、「音楽の建築」（2006）がある。

◀ 申込・支払方法 ▶

① 申込方法：電話、または津田塾大学交流館 Web サイトの“受講申込・受講支払方法”のページの「お申込フォーム」からお申し込みください。

② 支払方法：受講料は、以下のいずれかの口座にお振り込みください。振込手数料は自己負担となります。

○三菱UFJ銀行 鷹の台出張所 普通預金 0018300 口座名：学校法人津田塾大学（ガク）ツダジユクダイガク）
※お振り込みの際、必ず依頼人番号入力画面で「プログラム番号（KP 数字）」を入力してください。

○ゆうちょ銀行 口座番号：00160-7-561649 口座名：学校法人 津田塾大学

※銀行備え付けの払込取扱票をご使用ください。通信欄に必ず「プログラム番号（KP 数字）」をご記入ください。

本学学生は「お申込フォーム」から申し込み後、証明書自動発行機で受講料を支払い、出力された「証明書・申請書申込書」を交流館に提出して下さい。

③ ご自身の都合によりキャンセルされた場合、受講料の返金はいたしません。

◀ 申込・問合せ先：津田梅子記念交流館 ▶

〒187-8577 東京都小平市津田町 2-1-1

E-mail：forum@tsuda.ac.jp <http://koryukan.tsuda.ac.jp>



お申込フォーム

